




Diretrizes para autores XXVI SPMB (2022)

Chamada para submissão de resumos - Os 10 (dez) melhores trabalhos serão publicados na RBPM, caso os autores tenham interesse.

1. O resumo do trabalho deverá ser enviado somente via eletrônica.
2. O apresentador do trabalho deverá inscrever-se obrigatoriamente no evento.
3. Um autor pode inscrever e apresentar até 2 trabalhos podendo ser coautor de outros resumos. O texto do resumo poderá ter até 400 palavras (título e autoria não entram na contagem).
4. Todos os resumos serão analisados pela Comissão Científica. Compete aos membros da Comissão e aos revisores indicados pela Comissão selecionar e avaliar os trabalhos a serem apresentados na forma de pôster ou oral, recusando aqueles que não estiverem de acordo com as normas do simpósio, especificadas nestes itens.
5. A análise deverá seguir os seguintes aspectos: clareza na apresentação; objetivos bem definidos; metodologia adequada; relevância dos resultados; discussão e conclusões pertinentes.
6. A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação) é de responsabilidade do autor e será considerada como critério de avaliação pela Comissão Científica.
7. Não serão aceitas descrições de projetos, intenção de trabalho ou trabalhos já publicados.
8. Não serão aceitas inscrições com trabalho após o dia **20/09/2022**

- 
9. Os trabalhos selecionados deverão ficar expostos, na forma de painel, durante a realização do Simpósio. A área reservada para cada painel será de 0,90 m de largura x 1,20m de altura.
 10. Trabalhos submetidos sem o devido pagamento da inscrição não serão considerados.
 11. Após a revisão do resumo, o resultado de aprovação ficará disponível no site, portanto fique atento.
 12. Os trabalhos poderão ser selecionados para apresentação oral. Cada autor terá dez minutos para a apresentação e mais cinco minutos para perguntas/debates. Os participantes deverão permanecer até o término da sessão. As comunicações orais serão sessões presenciais de apresentação de trabalhos coordenadas por uma mesa presidida por docentes ou técnicos da organização do evento. Posteriormente, as aprovações de resumo, dia e horário das apresentações serão publicadas nas páginas no evento.